

Ateljé Lyktan

Bernini



Formen kommer ursprungligen från den kända arkitekten med samma namn. Han var känd för sina kupoltak från 1600-talet som byggde på 4 sidor sammanfogade till en kupol. Den opala kupan släpper igenom ljus som ger ett behagligt vägledande ljus.

I ett bostadsområde, passar den här klassiska formen och ger samtidigt ett välorienterande ljus i hela området. Vi har använt högre stolphöjder på vägarna och lägre längs gc-vägar och parkområden.

Stockholm



I många miljöer krävs förutom passande design, även mycket god ljusbehandling. Stockholm 590 har utvecklats under åren och försätts med en effektiv reflektor som ger en mycket god assymetrisk ljusspridning.

I Stockholmsarmaturen får man ett välkomnande ljus och kan lätt orientera sig i området. För att samtidigt belysa gata och trottoar kan man med fördel använda sig av vår dubbelstolpe.